

## WEBSITE

### Klankwijzer nu ook 'online'

Muziekrant Klankwijzer is sinds enkele weken ook integraal op internet te downloaden. Dat kan via de website [www.klankwijzer.nl](http://www.klankwijzer.nl). Onder de knop 'Archief' kunnen bezoekers van de site de volledige krant inzien. Met het creëren van de mogelijkheid om de krant voor iedereen toegankelijk te maken, willen de Verenigde Nederlandse Muziekbonden een zo groot mogelijk publiek bereiken om de blaasmuziek-, slagwerk- en showsector in Nederland te promoten. Met datzelfde doel is de krant de afgelopen maand ook uitgegeven bij tal van concerten, concoursen en andere activiteiten. Door het invullen van hun e-mailadres worden bezoekers van de website automatisch in kennis gesteld zodra er weer een nieuwe uitgave van de krant 'online' staat. De website houdt muzikminnend Nederland op de hoogte van de dagelijkse nieuwtjes in de blaasmuziek-, slagwerk- en showsector. Ook onderhoudt [www.klankwijzer.nl](http://www.klankwijzer.nl) een uitgebreide activiteitenagenda. Berichten voor de website kunnen ingestuurd worden via [redactie@klankwijzer.nl](mailto:redactie@klankwijzer.nl)

## EERSTE KAMPIOEN



De drumband van fanfare Concordia uit Leveroy gaat de geschiedenisboeken in als de winnaar van de eerste kampioenswedstrijd van de Verenigde Nederlandse Muziekbonden (VNM). Dirigent Roy Janssen leidde zijn negentien muzikanten op 5 februari tijdens de titelstrijd voor podiumensembles met 94 punten naar de zege in de eredivisie sectie A. Op de foto reikt VNM-penningmeester Henk de Bruin (rechts) de beker uit aan dirigent Roy Janssen. Een verslag van de titelstrijd leest u in Klankwijzer van maart. foto FV Media Producties

# Ook Friesland, Groningen en Drenthe naar VNM

## ALGEMEEN

Door onze redactie

De verschuivingen in de Nederlandse muziekwereld hebben opnieuw een verrassende wending gekregen. Nadat eerder de Christelijke Bond voor Oost- en West-Nederland (CBOW) al overstapte naar de Verenigde Nederlandse Muziekbonden (VNM), hebben nu ook de Christelijke Bond van Muziekverenigingen in Friesland (CBMF) en de Christelijke Bond van Muziekverenigingen in Groningen en Drenthe (CBMGD) aansluiting gezocht bij de nieuwe landelijke koepelorganisatie. De VNM - voorheen

de Federatie van Katholieke Muziekbonden - telt nu ruim 1000 aangesloten verenigingen met in totaal circa 65.000 individuele leden. Voor de beide noordelijke bonden geldt de toetreding tot de VNM als een voorlopige oplossing. De CBMF bereidt samen met de Friese leden van de Koninklijke Nederlandse Federatie van Muziekverenigingen (KNFM) de oprichting van een nieuwe Friese muziekbond voor. De CBMGD hoopt in de nabije toekomst samen met de Groningse KNFM-leden één zelfstandig opererende Groninger muziekorganisatie te kunnen opzetten. Zodra de herinrichting op provinciaal niveau is voltooid, wordt er een definitieve keuze gemaakt voor een landelijke organisatie.

Om zaken zoals de BUMA-afdracht, landelijke acceptatie van concoursresultaten, ondersteuning bij bondsexamen en betrokkenheid bij landskampioenswedstrijden, aanstelling van juryleden en samenstelling van repertoria veilig te stellen, hebben de Friezen en Groningers gekozen voor een tijdelijk lidmaatschap van de VNM. Voor de beide Noord-Nederlandse muziekbonden was het behoud van de autonomie een van de belangrijkste argumenten om te kiezen voor de VNM. "Na de opheffing van de NFCM zochten we naar een organisatie die een autonome bond wil inschrijven als lid", legt CBMF-voorzitter Durk Dam uit. "De CBMF bestaat al 116 jaar als autonome bond

in Friesland. Omdat de KNFM alleen verenigingen als lid accepteert, hadden we weinig andere keuzemogelijkheden." Ook de CBMGD is blij met het ontstaan van de VNM. "Op deze manier kunnen we zonder het opgeven van onze autonomie als Groninger Muziekbond doorgaan met het ondersteunen van de amateurmuziek in onze provincie", verklaart CBMGD-voorzitter Oeds Kuipers.

Voor de nieuwe leden verandert er niets. De contributie blijft hetzelfde als onder de NFCM. In plaats van het voormalige NFCM-muziekblad Muziekbode ontvangt iedere vereniging elf keer per jaar tien exemplaren van de nieuwe muziekrant Klankwijzer.

## • best practice

# Inspirerende lessen bij Jubal

In zalencentrum Lebret in Oosterbeek hoor je als je buitenstaat overal wel muzieklanken. In de grote zaal staan twee drumstellen tegenover elkaar. Een kinderdrumstel tegenover een 'echt' drumstel. Da's gek of toch niet? Niet dus. Het is een vooropgezet opleidingsplan van muziekvereniging Jubal.

## SLAGWERK

Door Feike Klomp

**A**chter het kleine drumstel zit docent Patrick de Vries. En je raadt het al. Achter het grotere drumstel zit drumleerling Max Peters (10). Hij speelt relaxed een partijtje mee met een cd die door de zaal klinkt. Drumdocent Patrick drumt ook mee, maar laat vooral Max het werk doen. Het ziet er allemaal strak uit. Max speelt met zijn twee drumstokken op een snaredrum, een hi-hat, de grote basedrum en een paar bekkens. Probeer daar maar eens als kind van pakweg zeven je weg op te vinden. Patrick de Vries legt uit hoe hij dat aanpakt. "Ik ben in 2005 voor muziekvereniging Jubal begonnen om kinderen drumles te geven. De opzet is dat ik ze een goede basis meegeef, ze het notenschrift onder knie laat krijgen en ze wegwijs maak in de drumtechniek. Vervolgens hopen we dat de leerlingen dan doorstromen naar een van de orkesten van Jubal." Patrick werkt met lesboeken van Real Time Drums. "Het sterke hiervan is dat er ook een meespeel-cd bijzit. Mijn leerlingen kunnen het aangeleerde gelijk in de praktijk toepassen. Verder zijn alle meest voorkomende ritmes wel in de lesboeken te vinden." Zowel de blaasdocenten (sax en koper) als Patrick geven volgens een vast patroon les. Het zijn altijd lessen van 20 minuten. "Op woensdagmiddag begeleid ik zeven leerlingen." Kort maar krachtig? "Op deze manier houden de kids de concentratie goed vast. Dat werkt prima. Het leuke van



Drumdocent Patrick de Vries en leerling Max Peters tijdens de drumles. foto: Feike Klomp

lesgeven aan kinderen is dat ze zo lekker open zijn. Ik krijg er ook snel een sociale band mee. Als er wat op school aan de hand is of een oma is ziek, dan hou ik me graag op de hoogte." Patrick de Vries is uiteraard een prof. Hij studeerde aan het conservatorium in Hilversum en drumde jarenlang op verschillende podia in binnen- en buitenland. Nu richt Patrick zich vooral op lesgeven. Naast slagwerkdocent Patrick geeft ook Casper Dik les bij Jubal. Hij verzorgt de saxlessen.

## 'We hopen dat de leerlingen doorstromen'

Hugo van Wedde houdt zich bezig met de 'koperleerlingen'. Hoe heeft muziekvereniging (fanfare) Jubal dit nou allemaal aangepakt? Hier zit duidelijk een gedachte achter. Je kunt als leerling beginnen met een oriëntatiecursus. Het woord zegt het al: na deze proefperiode kan een leerling meer een gerichte instrumentkeuze maken. Oriënteren is proeven aan wat er allemaal mogelijk is. Wel zijn er drie hoofdgroepen. Je kunt een cursus volgen voor koper, sax en slagwerk. Op drie verschillende momenten in de week staan deze cursussen gepland.

Na een jaar kan de leerling in principe doorstromen naar het leerlingenorkest. Ondertussen blijven de lessen gewoon doorlopen. Mieke Parmet coördineert het lesgebeuren bij Jubal. "Wij zien natuurlijk het liefst dat leerlingen uiteindelijk bij het fanfareorkest gaan spelen. Wij starten dit jaar met een nog verfijndere opzet van het lesprogramma. De kids worden nog eerder bij het verenigingsgebeuren betrokken." Mieke doelt daarmee op leuke inspirerende activiteiten. "Leerlingen en orkest leren elkaar daardoor wat beter kennen. Natuurlijk doen we dat vooral muzikaal. Zo organiseerden we in 2009 een succesvol project: Lion King. Dat was een kinderconcert met als doel kinderen te enthousiasmeren voor onze vereniging. Voorafgaand gingen we naar de basisscholen in Oosterbeek, waar in het kort het verhaal werd verteld. Een aantal leden van ons ging mee en met onze instrumenten werd het verhaal aangevuld. Daarna mochten de kinderen de instrumenten uitproberen. In een weekend hebben we een aantal concerten gegeven en dat was een enorm succes." Jubal heeft op dit moment twintig leerlingen bij de lessen drum, sax en koper.

Max Peters speelt al vijf jaar bij Patrick. Die twee begrijpen elkaar inmiddels blindelings. "Zullen we nu die snelle passage doen?" vraagt Patrick

aan Max. Terwijl de sax en de synthesizer door de zaal klinken, slaat Max glimlachend zijn slag. "Goed hoor," moedigt Patrick zijn leerling aan. Max kijkt naar de klok. Half zes. Wat vliegt de tijd. Maar zo gaat het altijd als je iets doet wat leuk is.

• Meer informatie en inspiratie op [www.jubal-oosterbeek.nl](http://www.jubal-oosterbeek.nl)

## VLISSINGEN

### Inschrijving voor NK Show Jeugd geopend

De voorbereidingen voor het NK Jeugd Show 2011 zijn in volle gang. Zaterdag 4 juni wordt in Vlissingen weer gestreden worden om de titel Nederlands Kampioen op de onderdelen mars, marsparade en show. Deelname is mogelijk op de onderdelen showband style, junior class corps style, marswedstrijd en marsparade. Op al deze onderdelen is ook deelname in de festivalklasse mogelijk. De inschrijfftermijn sluit op 1 april. Aanmelden is mogelijk via het digitale inschrijfformulier op de website [www.nationaaljeugdfestival.nl](http://www.nationaaljeugdfestival.nl). Naast deelname aan het NK Jeugd, kan in de middaguren ook meegedaan worden aan de Bandparade at the Sea.