



Loet van der Lee: meer dan alleen trompettist.

Stichting Meer Jazz wil niet stilzitten

In deze tijd van culturele ombuigingen zie je steeds vaker professionele muzikanten bovendien die meer doen dan alleen spelen. Neem trompettist Loet van der Lee. Een man met een enorme staat van dienst op muziekgebied. Maar hij doet en wil meer. Noem het gerust cultureel ondernemerschap. Sinds begin januari is hij de nieuwe festivaldirecteur van Stichting Meer Jazz. Een nieuwe uitdaging voor de trompettist. "Muziek motiveert en stimuleert. Het verrijkt ons."

TEKST: FEIKE KLOMP • FOTO'S: WILLEM STEENIS/RENS GROENENDIJK (OVERZICHTSFOTO).

We spreken een telefonisch interview af. Want ja, Van der Lee is druk, druk, druk. Sinds 1993 is Loet van der Lee uitvoerend musicus. Hij speelde al met de grootste artiesten in binnen- en buitenland. In het jaar 2006 kwam hij in contact met Stichting SWING (landelijke stichting promotie muziekiïmprovisatie, sinds 1981). Van het een kwam het ander. Vanaf 1 november van

dat jaar werd hij coördinator en vanaf 1 juli 2008 schopte hij het tot directeur. "Het eerste contact met SWING kwam door mijn project Holland in Jazz. Daar haakte SWING op in. De contacten werden steeds nauwer. Sterker, het project groeide door bemoeienissen van SWING uit tot een educatief fenomeen", legt Van der Lee bevolgen uit. Dat is altijd een sterk punt van de

stichting SWING geweest en ook een van de uitgangspunten: onder het motto 'participatie in improvisatie' ontwikkelt SWING producties in alle denkbare muziekstijlen, voor alle lagen van de bevolking en verspreid over het hele land.

"Al snel kwam ik in de wereld van het muzikaal cultureel ondernemerschap terecht", vervolgt

Van der Lee zijn verhaal. “Voor veel muzikanten als ik is dat toch een uitdaging. Van nature focus je je op het spel en de performance. Toch voel ik me als een vis in het water met deze combinatie. Het is wel de kunst om snel te kunnen schakelen. Dat moet je als muzikant wel beheersen. Niet iedereen lukt dat.”

Loet van der Lee kijkt tevreden terug op de SWING-periode. “Er is veel neergezet in de provincies. Er was veel belangstelling voor geïmproviseerde muziek voor beginners- en amateurmuzikanten zowel op middelbare scholen en basisscholen als in de hofbra-hoek. Neem de YouPlay-workshops en concerten. Die mocht ik bedenken en verder uitwerken. Daar werkten topmensen als Marc Scholten en Ruud Breuls (onder andere bekend van het Metropole Orkest, red.) en arrangeur/dirigent Ilja Reijngoud aan mee. We hebben zelfs het complete Breuls Jazz Orkest en het Jazz Orchestra of the Concertgebouw ingezet. Ik heb daar mooie dingen gezien.”

Er is ook een keerzijde. Eigenlijk niet verwonderlijk in deze tijd van ombuigingen. “SWING moet helaas de broekriem aanhalen. Sterker, de bezuinigingen zorgen voor amputatie van de grondbeginselen van SWING.” Toch hoop ik dat SWING nog jarenlang mooie leerzame workshops blijft organiseren. Niet alleen dat. Er zijn ook studieboxen en goed te spelen hofbra-composities in het aanbod. Geschikt voor alle niveaus.”

Over niveau en speelpassie gesproken. Daar heeft de swingende jazztrompettist een mooie opvatting over. “Stel je doet mee aan een workshop saxspel. Wie zegt dat jij de nieuwe Candy Dulfer zou moeten worden? Het gaat om veel meer dan dat. Natuurlijk willen mensen de saxofon onder de knie krijgen, maar ik kijk ook naar de maatschappelijke functie van muziek maken. Je moet samen met anderen repeteren. Sterker, als je een solo speelt, geeft iemand zich feitelijk bloot. Je laat je van je kwetsbare kant zien. Kortom, muziekeducatie is zo

heeft hij inmiddels al zijn visitekaartje afgegeven. “Een van de onderdelen van Meer Jazz is het Nationaal Big Band Concours. Ik heb dat inmiddels laten omtoveren tot een Internationaal Big Band Concours.” Stichting Meer Jazz heeft als doelstelling: de bevordering van jazz en geïmproviseerde muziek in de Haarlemmermeer. “Die binding met de gemeente Haarlemmermeer vind ik van groot belang. Niet alleen de gemeente zelf is een belangrijke ondersteuner. Ook meer dan 130 bedrijven zijn op een of andere manier graag bij Meer Jazz betrokken.

Daarnaast zijn er goede contacten met het ROC aldaar. Dit is, ook in deze tijd, iets bijzonders. Overigens doe ik het niet alleen hoor.

‘In een tijd van culturele kaalslag moet je alert zijn’

veel breder dan een instrument en een lessenaar met een arrangement. Ik moet dan gelijk denken aan astronaut André Kuipers. Recentelijk vertelde hij dat hij als kind had besloten om astronaut te worden omdat hij naar een hoorspel had geluisterd. De inhoud ervan triggerde hem zodanig dat hij uiteindelijk zijn droom waarmaakte. Inderdaad werd hij astronaut en hij is nu zo’n beetje onze nationale knuffel astronaut!”

Van der Lee blijft overigens wel actief als bestuurslid van SWING, maar is tegelijkertijd een nieuwe uitdaging aangegaan: hij is sinds kort de nieuwe festivaldirecteur van Stichting Meer Jazz. Ook daar

Sterker, er is een actief bestuur en vele vrijwilligers. Ten tijde van het festival rond de honderd. Het is mooi om te zien dat het geesteskind van de recent teruggetreden directeur Alex de Leeuw zo mooi is opgebloeid. Trouwens, Stichting SWING is ook een van de partners binnen de stichting.”

Toch is Loet van der Lee waakzaam, ondanks de swingende en muzikale wind die er sinds de oprichting van Meer Jazz op 6 april 1994 door de Haarlemmermeer (Hoofddorp) waait. “In deze tijd van culturele kaalslag links en rechts moet je alert zijn. Primair ga ik me daarom richten op het voortbestaan. Let wel, er is geen aanleiding te denken aan een doemscenario, maar stilzitten is foute boel.”

Van der Lee gaat zich daarom verder focussen op een aantal doelstellingen. “Het festival wil ik nog meer onder de aandacht krijgen. Zowel op nationaal als op internationaal gebied. En dat het nog meer in het DNA van de lokale bevolking terecht komt en gaat bekijken.”

Tot slot: “Ik zie graag dat zoveel mogelijk mensen van jong to toud de kans krijgen om met muziek aan de slag te gaan. Daar zal ik me altijd voor blijven inzetten.” ●



Loet van der Lee actief als promotor van de improvisatiemuziek.

Meer informatie over Loet van der Lee en zijn werkzaamheden: www.meerjazz.nl; www.vanderleemusic.com; www.hollandbigband.nl; www.descarga-amsterdam.com.