



# Schreeven: daar zit al tachtig jaar muziek in

Het kan bijna niet missen. Veel lezers van Klankwijzer kennen **Schreeven Muziekinstrumenten** uit Nijmegen en Wijchen. Logisch, het familiebedrijf bestaat alweer tachtig jaar. Tussen de opening van de zaak door Wil Schreeven sr. en 2013 zit een wereld van verschil. Toch is er aan de kern niets veranderd: voor goede instrumenten, onderdelen, service en advies kun je met een gerust hart aankloppen bij de derde generatie van de familie Schreeven: Bart, Thijs en Willem.

TEKST EN FOTO'S: FEIKE KLOMP

Het begon allemaal in 1933. Wil Schreeven sr. werkte destijds als instrumentenreparateur bij een muziekzaak in Nijmegen. Door omstandigheden kon hij later deze zaak overnemen. Zo gezegd, zo gedaan. Binnen een mum van tijd konden talloze leden van harmonie- en fanfareorkesten zijn winkel vinden. Door de toenemende vraag naar deze instrumenten, groeide de zaak uit haar voegen. Dus betrok

Schreeven sr. in 1938 een geschikter pand aan de Prins Hendrikstraat. Overigens was de naam van de winkel inmiddels veranderd in Schreeven Muziekinstrumenten. Enkele jaren later verhuisde hij naar een groter gebouw in het Wintersoord, in het centrum van Nijmegen. En na een paar omzwervingen in Nijmegen, inclusief een pittige oorlogstijd, opend e hij in 1952 Schreeven Muziekinstrumenten aan het

Plein 1944. Al snel daarna trad zijn zoon met dezelfde naam Wil in het bedrijf. En ja hoor, ook zijn drie zonen Bart (36), Thijs (34) en Willem (32) dienden zich stap voor stap bij het familiebedrijf aan. "Vorig jaar is onze vader Wil met pensioen gegaan", vertelt Bart in de Wijchense vestiging (Schreeven Brass). "Op de achtergrond is hij nog wel actief, maar wij runnen de zaak nu met z'n drieën. Daarmee zijn wij



dus de derde generatie die met dit mooie vak bezig mag zijn. Daar zijn wij trots op.”

Of het ook zo moet zijn, de drie vullen elkaar naadloos aan. De taakverdeling is prettig geregeld. “Ik richt me vooral op Schreeven Brass hier in Wijchen. Overigens doe ik dat niet alleen. Ik werk hier samen met twee medewerkers. Linda richt zich vooral op het houtblaas gedeelte. Clance regelt het ‘drumdeel’. Verder houdt mijn broer

interessant punt aan. Zo heeft Schreeven met fabrikant Yamaha een bijzondere samenwerking, het YTG (Yamaha Technician Guild). “Dat houdt in dat wij tijdens de garantieafhandeling van blaasinstrumenten zelfstandig reparaties in ons atelier uitvoeren. Dat scheelt natuurlijk veel tijd. Muzikanten kunnen hier daarom terecht voor onderhoud, afstelling, reiniging en garantie vragen. Des te eerder ben je weer aan het musiceren. Dat is toch waar wij het voor doen”, legt Bart gedreven uit.

Een blik door de Wijchense zaak leert dat het hier bulkt van instrumenten, koffers en accessoires. Keuze te overdus. Er zijn zowel blaasinstrumenten als slagwerk- en percussie-instrumenten.

## ‘We bezoeken muziekverenigingen op locatie’

Willem zich bezig met dj-apparatuur en alles wat daarmee van doen heeft. Thijs focust zich meer op het economisch/financiële deel van het bedrijf. Overigens zijn we niet van de ene op de andere dag ingestapt. Alle drie hebben we ons goed voorbereid en werkten we bij andere werkgevers en volgden we diverse vakopleidingen. Ik ben bijvoorbeeld zilversmid. Dat komt van pas bij reparaties aan instrumenten die we hier zelf uitvoeren.”

Over reparaties gesproken. Daar haalt Bart in dit gesprek in de ruime zaak in Wijchen een

“Tja, als je eenmaal de ruimte hebt, ga je hem ook benutten”, lacht Bart. Toch is Schreeven geen muziekbedrijf dat op zijn lauweren rust of het applaus van tachtig jaar een muziekzaak runnen achteloos in ontvangst neemt. Niets van dat alles is hier van toepassing. Het bedrijf wacht niet alleen af, de ‘Schreevenaren’ gaan ook actief op pad. “Wij bezoeken, in overleg, geregeld muziekverenigingen of slagwerkgezelschappen en nemen dan instrumenten mee op locatie. Dat wordt als plezierig ervaren, horen wij geregeld terug. Muzikanten kunnen

dan in hun vertrouwde omgeving en tijdens hun wekelijkse repetitie avond samen met ons inzicht allerlei soorten en merken instrumenten uitproberen.”

Een andere kracht van Schreeven: de verhuur van muziekinstrumenten. “Dat doen we vooral in samenwerking met muziekscholen en muziekverenigingen. Om muziek maken op bijvoorbeeld basisscholen makkelijk toegankelijk te maken, is deze tijdelijke inhuur praktisch. Kinderen beschikken dan toch over een instrument, terwijl de kosten te overzien zijn. Leerlingen die graag met musiceren verder willen, zien we later geregeld terug in de zaak om een eigen persoonlijk instrument aan te schaffen.” Naast het grote aanbod aan instrumenten kun je voor accessoires ook terecht bij Schreeven. Van rieten, lessenaars, dempers, speciale koffers, mondstukken, drumstokhoezen, cases tot schoonmaakartikelen. Op de afdelingen (en) op het Plein 1944 in Nijmegen werken zes verkopers/specialisten. Kortom, er is kennis en materiaal genoeg. Bij Schreeven Brass kun je trouwens op je gemak een instrument uitproberen. Tenslotte koop je die niet zomaar. Een instrument moet ‘goed voelen’. “Wij hebben hiervoor een speciale ruimte ingericht, waar verschillende merken en types klaar staan. Maar sowieso is het maatwerk. Wij denken mee bij de keuze van de klant. Daar staan we voor. En is ook logisch met onze tachtigjarige ervaring in de binnenzak”, benadrukt Bart. ●



Schreeven Muziekinstrumenten bestaat uit drie afdelingen: Schreeven Pop & Classic (Plein 1944-24 Nijmegen). Hier vind je alles van gitaar tot synthesizer en van viool tot contrabas. Spincity (op eerste etage Plein 1944) met dj-gear, of je nu platen of cd's draait. Schreeven Brass (Celsiusstraat 31 Wijchen) voor alle blaasinstrumenten en concertpercussie (slagwerk). Meer informatie: [www.spincity.nl](http://www.spincity.nl) en [www.schreeven.nl](http://www.schreeven.nl).